

МНЕ ХОРОШО, ИИСУС

Слова и музыка Т. Русавук

Инструментовка С. Василишина

Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 70
10

f Em 3 1 Am⁷ H⁷ 3 Em 3

1. Как хо-ро-шо, Ии-сус, ко-гда Ты ря-дом, ко-гда в ти-ши

я слы-шу го - лос Твой. Как хо-ро - шо, ко - гда в жи-тей - ских

16 Am F#m7b5 Em H7

вол - нах все - гда со мной мой луч-ший Друг, Спа - си - тель мой!

18 *Em* *Припев* 2,4 *Am7* *D7*

Как я счас-тлив, Ии - сус, что все-гда Ты со
// - да и тем-но всё во -

The image shows a musical score for the chorus of 'The Song of the Sparrow'. It is written for a piano and voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score begins with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Russian. The score includes a key signature change from E minor to A minor (Am7) and then to D7. There are triplets and a double bar line with repeat dots. The lyrics are: 'Как я счас-тлив, Ии - сус, что все-гда Ты со // - да и тем-но всё во -'.

Как я сейчас- тлив, Ии - сус, что все - гда Ты со
// - да и тем - но всё во -

20 Gmaj Cmaj 3 3 3 3 1. Am7 H7 3 3 3 3

мной! -круг, Каж - дый день я жи - ву, вос - хи - ща - ясь То -

зна - ю я, что все - //

Каж - дый день я жи - ву, вос - хи - ща - ясь То -
зна - ю я, что все - //

[illegible]

-бой! Да- же, ес-ли бе - //- гда ря - дом Друг.

2. Мне и-но-гда

25 3 Am⁷ H⁷ 3 Em C⁹ D 3 G Gsus⁴ G

бы-ва-ет о - чень боль-но, ко-гда дру-зья жес-то-ко пре - да - ют. Как тя-же -

29 Dm⁷ E⁷ 3 Am F⁷m^{b5} Em 3 H⁷ 3

-ло, ко-гда в жи-тей - ских вол - нах те - бя о - ста - вят, не под-дер-жат, не пой -

32 Em *Привет* Em C⁷ F⁷m 5 Hm⁷ C⁷

Как я счас-тлив, Ии - // 3. Бла - го - да рю, Ии - сус, что Ты со

-мут.

35 F⁷m D⁹ E⁷ 3 A Asus⁴ A 3

мно - ю, Ты ни - ко - га ме - ня не о - ста - влял. Я так хо -

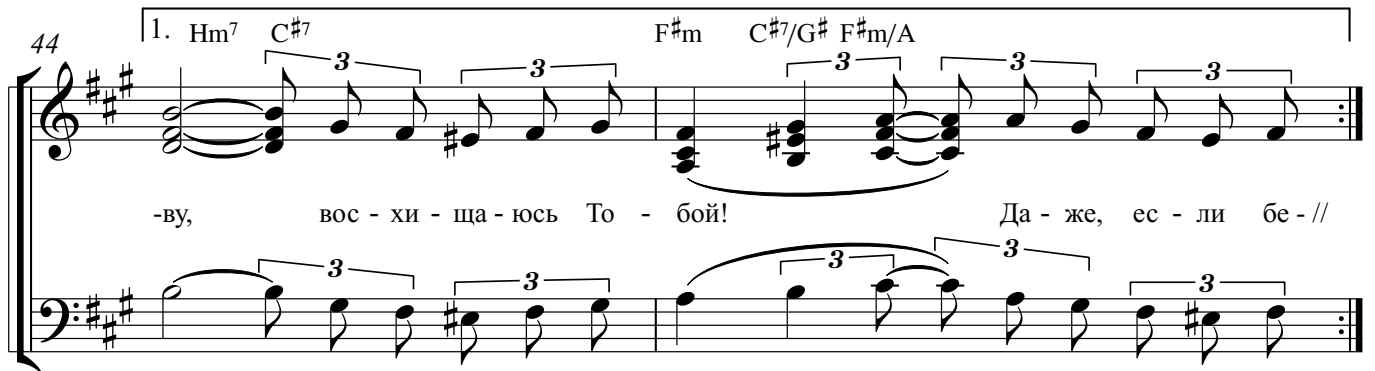
38 Em⁷ F⁷ Hm G⁷m^{b5} F⁷m C⁷

-чу, чтоб жиз-нен - ной тро - по-ю Ты шёл со мной, ме-ня хра-нил, мне по-мо-гал.

41 F⁷m *Привет* 6 Hm⁷ E⁷ Amaj Dmaj 3

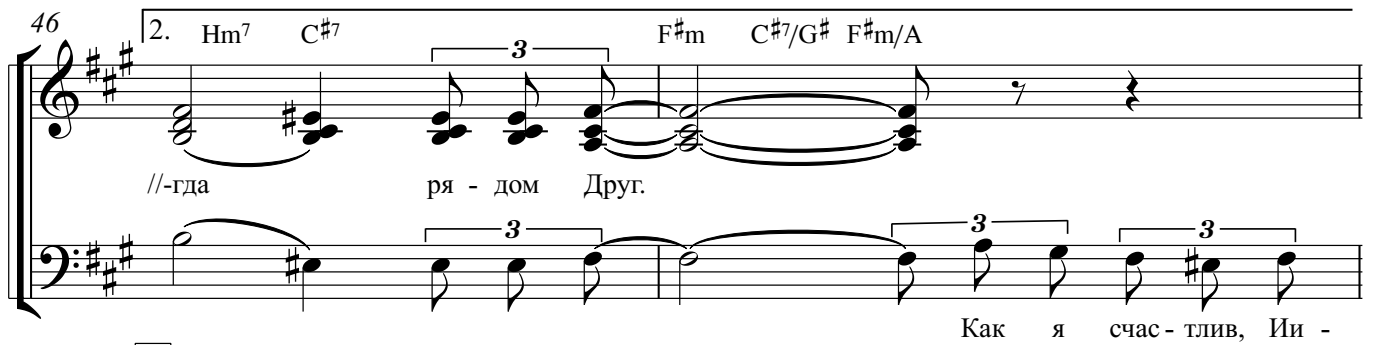
Как я счас-тлив, Ии - сус, что все-гда Ты со мной! Каж-дый день я жи-
//-да и тем-но всё во - круг, зна - ю я, что все-//

44 1. Hm⁷ C^{#7} F^{#m} C^{#7}/G[#] F^{#m}/A



-ву, вос - хи - ща - юсь То - бой! Да - же, ес - ли бе - //

46 2. Hm⁷ C^{#7} F^{#m} C^{#7}/G[#] F^{#m}/A



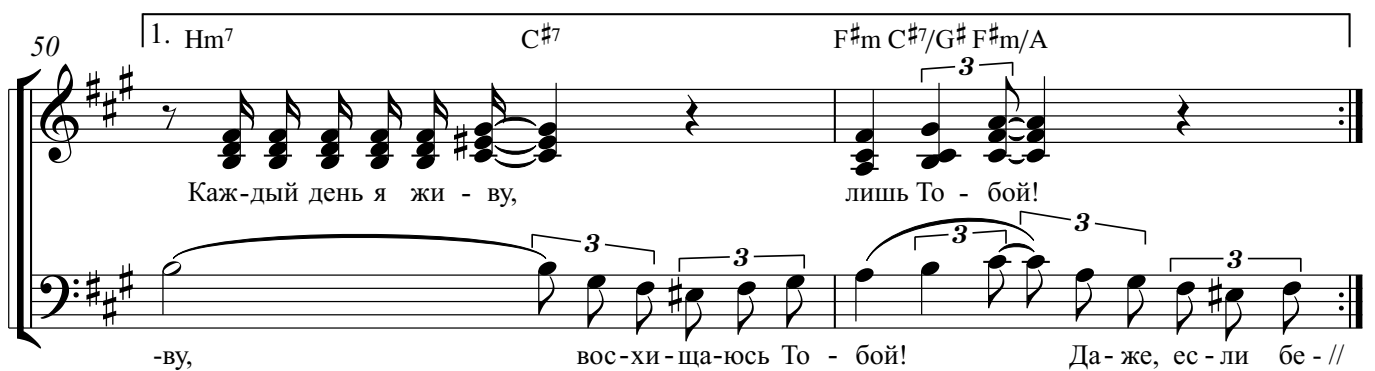
// -гда ря - дом Друг. Как я счас - тлив, Ии -

48 7 Hm⁷ E⁷ A^{ma} D^{ma}



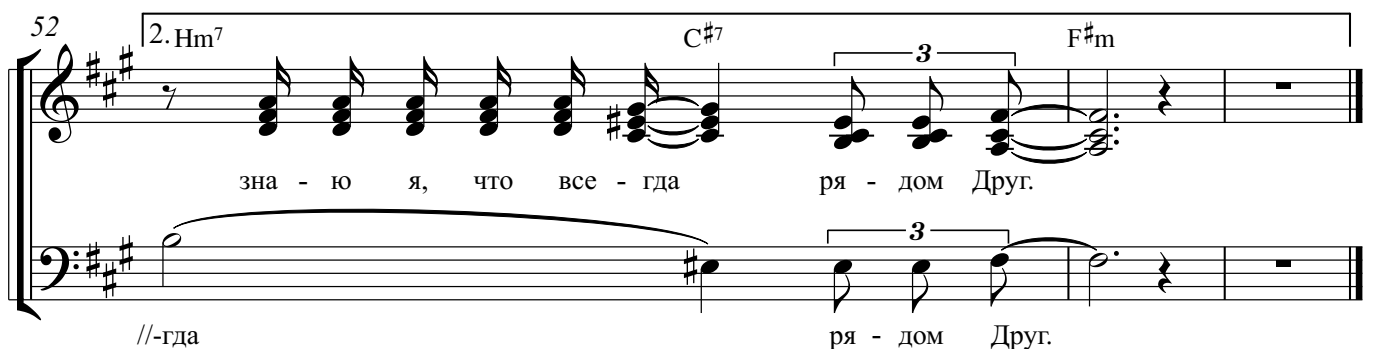
Как я счаст-лив, Ии- сус, что все-гда Ты со мной!
Да - же ес-ли бе - да и тем-но всё во-круг,
сус, что все-гда Ты со мной! Каж - дый день я жи-
//- да и тем-но всё во - круг, зна - ю я, что все-//

50 1. Hm⁷ C^{#7} F^{#m} C^{#7}/G[#] F^{#m}/A



Каж-дый день я жи - ву, лишь То - бой!
-ву, вос-хи-ща-юсь То - бой! Да - же, ес - ли бе - //

52 2. Hm⁷ C^{#7} F^{#m}



зна - ю я, что все - гда ря - дом Друг.
//-гда ря - дом Друг.